

«Методический семинар»

по теме: «Особенности построения современного урока»

Ни для кого не секрет, что насколько профессионален учитель, зависит успех каждого ученика. Я не буду сегодня говорить, какую огромную работу необходимо провести для организации урока и процесса его отслеживания после урока.

Не будем также затрагивать не традиционные уроки, так они в первую очередь и служат для достижения успеха. Да и трудно абсолютно для каждой темы находить нестандартные способы объяснения и закрепления. Да и методика не рекомендует увлекаться нестандартными уроками. Еще и сложность таких уроков, определяется способностью понимания успешности применения выбранной технологии, умения учителя создать атмосферу доброжелательности на уроке, умения заинтересовать ребенка, прививая интерес к предмету и создавая условия мотивации для дальнейшей мотивации, изложить материал так, чтобы он был понятен и интересен.

Каждый урок должен вызывать у ребенка заинтересованность. Да-да именно каждое, а не только открытое или не традиционное занятие и всегда режет ухо, когда учитель в начале урока говорит, что сегодня у нас необычный урок, урок всегда должен быть необычен, в этом случае эффективность школьного преподавания заметно повышается, а новый материал усваивается легко.

Предложенный материал раскроет небольшие секреты, о некоторых полезных вещах педагогической практики, которые помогут организовать вашу профессиональную деятельность или поднять уровень вашего педагогического мастерства на новый уровень.

Поможет решать современные противоречия, возникающие между недостаточным уровнем подготовленности отдельных учащихся и высокими требованиями к современному образованию, между содержанием базового содержания и формирования ключевых компетенций учащихся.

1. Успех в образовании, как и в большинстве областей жизни, почти полностью зависит от нашего отношения к своей работе и подходов к реализации своих профессиональных задач и целей. И одну из задач, как построить традиционный урок, как найти подход к ребенку на каждом уроке, найти тот самый ключ, который открывает мир знаний для каждого ученика, не заставляя, не требуя, а используя самую востребованную мотивацию заинтересовать. Заинтересовать так, чтоб ребенок сам захотел учиться.

2. Французский писатель Лауреат Нобелевской премии по литературе 1921г. Анатоль Франс очень точно подметил важность необычной подачи учебного материала, сказав: «Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом». Многие опытные и начинающие педагоги задаются вопросом, как провести интересный урок? Такой, чтобы ребята стремились на него не опоздать, а после звонка не спешили покидать класс.

3. В современном цифровом мире как никак остро возникает вопрос в образовании какой же должен быть эффективный урок, урок который бы и обучал и развивал и заинтересовывал, был интересным не скучным и в то же время познавательным.

4. Так как же сделать урок «аппетитным» и эффективным? Как разбудить этот «аппетит» учеников к новым познаниям? Как сделать каждый урок интересным и необычным? Как грамотно использовать хорошо знакомые педагогические приемы и методики, чтобы проводить запоминающиеся уроки? Сейчас я вам расскажу о маленьких секретах, которые позволят вам сделать урок именно таким, каким хотели его видеть и ваши дети.

5. Концепция каждого занятия должна иметь творческое начало. Планируйте урок с учетом возрастных особенностей учащихся, их эмоционального настроя, склонности к индивидуальной работе или занятиям в группе (к примеру, не надо играть с детьми 10 класса в игры для 3 класса).

6. Прежде всего каждый учитель должен понимать, что любая цель порождается мыслью, за которой следует интерес и желание, а вот для ее достижения необходимы намерения, которые необходимо сформулировать словами, а затем озвучить действия для достижения цели, по которым и получим результат.

7. Итак первое с чего начинается интересный урок, это хорошее начало. Хорошее начало – это залог успеха всего урока, урок надо начать интересно, нестандартно, с первой же минуты завладеть вниманием учащихся, настроить их на плодотворную работу, Чем интереснее для ребенка учебный материал, тем легче он усваивается им и тем лучше запоминается. Нередко интересы связывают с эмоциями.

Оно может быть интригующим, увлекательным, проблемным, эвристическим, можно рассказать какую ни будь жизненную историю к примеру, вместо скучного опроса домашнего задания проведите, аукцион знаний, блиц-турнир, мини-тестирование, устройте конкурс, соревнование.

Если тема новая, то начать урок можно с каких-то интригующих сообщений, интересных фактов по теме. Используйте волшебную силу вопросов: задайте связанный с учебным предметом “хитрый” вопрос, случай из жизни. Зайдя в класс, учитель демонстрирует переполняющие его эмоции от увиденного или услышанного эпизода и начинает рассказывать жизненную историю. На учеников это оказывает ошеломляющее действие. Вроде как математика, а нам тут про случай в автобусе. Тем не менее, для концентрации внимания и доверительного настроя между учителем и учениками короткая история оказала пользу. Можно переходить к теме урока. Прием «Интрига». В начале урока задается интересный, неожиданный вопрос, на который ответить ученики смогут лишь по окончании занятия.

Создайте проблему: Ты должен переплыть реку, чтобы после помочь перебраться на другой берег людям, которые не умеют плавать. У тебя только одна 30-метровая веревка. Ты не знаешь, насколько широкая река и хватит веревки. Каким образом можно проверить (тема урока: Теорема Фалеса)? Или на слайде изображена картинка, которую в детстве нарисовал Экзюпери, будущий великий писатель и летчик. Как вы думаете, что изобразил юный художник? Поверьте, будет много предположений. На самом деле это был удав, проглотивший слона. Чтобы другие это поняли, юный художник выразился конкретнее и нарисовал второй рисунок. Он был уверен, что теперь-то все поймут, так как он объяснил взрослым свою картинку не только снаружи, но и изнутри. Как же это удалось шестилетнему художнику? Вот вам начало темы сечения в 10 классе.

8. Второе любая деятельность преследует определенную цель, урок - не исключение. Обязательно ответить на вопрос современных школьников «**А зачем это надо учить**», и для себя, Зачем этому учить? Принцип сознательного обучения включает в себя требование ясного понимания ребенком того, почему, зачем надо учиться. «Науку, – писал Герцен, – надобно прожить, чтобы не формально усвоить ее». И в учении то же: чтобы не формально усвоить, нужно не «отбыть» обучение, а «прожить»

Поэтому вначале урока мотивируйте учеников, объясните, каким образом знания пригодятся им в будущем. Даже обезьяна не возьмет палку просто так, только если захочет достать банан. Это есть второй этап урока.

Вот к примеру по математике многие спрашивают: «Для чего нам нужны интегралы, тригонометрия?» Здесь полезно рассказать детям, но не как факт, а в интересной манере, что тригонометрия это очень полезная штука, которые широко используются в такой модной сейчас сфере как архитекторы, геодезисты, в медицине для определения тех же ритмов сердца, пару примеров и все вы их заинтересуете. Можно начать, что тригонометрия придумана исключительно, чтобы усложнить, нам жизнь.

На худой конец используйте дежурную фразу. Любой математик знает слова М. Ломоносова «Математику уже затем учат, что она ум в порядок приводят».

9. Изложить план достижения цели. Цель — это начало пути к успеху. Интересный урок всегда разбит на четкие фрагменты с логическими мостами между ними. Учащиеся должны знать, для чего, как, с помощью, каких средств и как получить результат достижения цели. По каким критериям будет оцениваться степень достижения результата? Можно записать алгоритм на доске и постепенно переходить от одного этапа к другому, при этом обязательно избегать нудности и монотонности.

К примеру, не обрушивайте порцию новых знаний на учащихся, а плавно и постепенно переходите от одного этапа к другому, при этом каждая отдельная часть не должна быть затянута, (в среднем до 10-12 минут, исключением может быть только объяснение нового материала) всячески избегайте нудности и монотонности.

10. Большая ошибка молодых специалистов ставят на урок огромные цели, достичь которые очень тяжело. Наиболее частая ошибка при постановке целей - отсутствие в формулировке (а значит и в сознании) временных рамок и критериев успешности выполнения. В этом случае, чтобы не смущать ребенка, изменением цели (хотели одного в начале урока, а пришли к другому) в этом случае как говорил Конфуций если цель недостижима не изменяй цель, изменяй план действий.

11. Удивлять учеников, повышая уровень их внимания и интереса. Чтобы проводить интересные уроки, постоянно ищите и находите необычные и удивительные факты, Измените привычные действия, вместо того, чтобы произнести привычную фразу “К доске пойдет...”, предложите ученику вытащить бочонок из игры “Русское лото” с номером одноклассника, который выйдет отвечать. Используйте технику, проектор, интерактивную доску, слайды и фильмы и т.д. Ломайте стереотипы, Не бойтесь экспериментов и импровизаций. Избегайте шаблонов! Не загоняйте уроки в привычные рамки: лекция – опрос. С помощью компьютера или электронного проектора можно просто и легко сделать интересным как открытый, так и традиционный урок по любой дисциплине. Отсутствие интереса учащихся часто связано именно с тем, что они заранее знают все этапы урока

12. Чем интереснее для ребенка учебный материал, тем легче он усваивается им и тем лучше запоминается. Не секрет, что нередко интерес к предмету формируется у ребят благодаря яркой личности педагога, который его преподает. Откройте для общения с учениками! Дети очень ценят уместный и доступный юмор на уроке, диалог на равных. Не выполняйте всю работу за учеников, чтобы избежать тишины и помочь им!

Такие уроки запоминаются на всю жизнь! дети будут с интересом следить за педагогом, подсознательно ожидая от каждого урока чего-то нового и необычного.

13. Если урок идет скучно, то можно поиграть. Проявляйте гибкость! Если замечаете, что в процессе урока ученики начинают скучать и отвлекаться – самое время сменить тему, сделать паузу. Неожиданный вопрос всегда поможет активизировать внимание. Включайте игровые элементы. Всегда и в любом классе! Воспользуйтесь приемами активного метода обучения

Поломка оборудования, усталость учеников - это ситуации, из которых учитель должен уметь быстро и грамотно находить выход. К примеру, чтобы снять возникшее напряжение в классе, держите в запасе простые и забавные задания по теме (лучше — в игровой форме), необычные, даже шокирующие вопросы, замечаний, загадок.

Тематические игры сделают урок интересным в любом классе. К примеру, Футбол, волейбол, баскетбол, с помощью передачи небольшого мяча по рядам можно устроить активный блиц-опрос.

Каждый ряд - отдельная команда во главе с капитаном, футболисты, баскетболисты или волейболисты выходят к доске и отвечают на вопросы или решают задачи, правильные ответы - голы в ворота противника. Или пустите по рядам небольшой мяч и проведите, таким образом, опрос.

«Блиц - опрос по цепочке». Первый ученик ставит короткий вопрос второму. Второй - третьему, и так до последнего ученика. Время на ответ - несколько секунд.

«Верю- не верю»- этот прием можно использовать на любом этапе урока. Каждый вопрос начинается словами : «Верите ли вы, что...» Учащиеся должны согласиться с этим утверждением или нет.

«Да-нет»- это универсальная игра, которая очень нравится детям. Учитель загадывает что-либо (предмет, фигуру, формулу, свойство.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы.

«Диктант для «шпиона». Этот методический прием позволяет развивать зрительную память, тренирует внимание и ответственность за конечный результат. Он хорошо работает на уроках, на уроках математики, физики. Класс поделен на 5-6 команд. Текст диктанта тоже делят на столько же частей. Листы с текстом прикрепляются к стенам подальше от команды, для которой они предназначены. Каждый из членов команды становится «шпионом». Он подходит к тексту (столько раз, сколько нужно), читает его, запоминает, возвращается к команде и диктует им свою часть. Команды соревнуются, побеждает та группа, которая закончит работу раньше и не сделает ошибок (или сделает меньше других).

«Интеллектуальная разминка»- это 2-3 не очень сложных вопроса для разминки. Основная цель такой разминки- настроить ребенка на работу.

«Найди ошибку». «Рыцарский турнир». Ученик выходит к доске и по пройденной теме ставит учителю заранее подготовленные вопросы, на которые он хотел бы получить ответ. В свою очередь учитель задает вопрос ученику. Все действие длится не более 5 минут. Проведение турнира объявляется заранее. Вопросы должны быть сжатыми, ответы короткие и по существу. Рефери может снять неконкретный вопрос. Учащиеся аплодисментами или поднятием руки (или проставляя оценки на листе) оценивают действия ученика и учителя.

«Светофор». Очень простой, но эффективный методический прием. Подготовив материал однажды, вы долго будете пожинать плоды своего трудолюбия. Светофор- это длинная полоска картона (длиной 9 см, шириной- 4 см), с одной стороны оклеена красной бумагой, с другой- зеленой. «Работает» светофор очень просто: при проведении устного опроса все ученики сигнализируют учителю, знают ли они ответ на вопрос (зеленая сторона- готов отвечать, красная- не готов). Положительным моментом в этой ситуации является то, что во время проведения опроса пассивность неприемлема. Хочешь, не хочешь, надо поднять карточку и сказать, знаешь ли ты этот вопрос. Учитель объясняет ученикам, что, подняв красную карточку и заявив о незнании, ученик отказывается от ответа. Показал зеленую - будь добр, отвечай

Помощникам следует заранее выдать листы, на которых написаны фамилии учеников и расчерчена таблица. Роль помощников состоит в том, чтобы на листе отмечать работу конкретного ученика, т.е. количество поднятых зеленых (+) или красных (-) карточек. Интрига в том, что класс не знает, чьи фамилии записаны на листах, так работают все. Через 5 минут проведения устного опроса у учителя, во-первых, есть четкое представление, что из предложенного на предыдущем уроке дети усвоили хорошо, а к чему следует обратиться еще раз.

«Узнай меня». На уроке можно предложить учащимся выступить от имени известной персоны (ученого) при этом, не называя ее, но описывая поступки, открытия, рассуждения.

«Экипаж»- класс делится на 4-5 групп. Каждый член группы получает «должность»: капитан, 1-й помощник, 2-й помощник, боцман, матросы. На подготовку отводится 4-5 минут, а затем проводится опрос по жребию - кому достанется вопрос, тот и отвечает, оценка ставится всей команде. Кроме того, есть еще выбор «Отвечают все» и особенно нравится ученикам, когда им достается «Доверие», в данном случае команда освобождается от ответа и все получают положительные оценки.

14. Применять разные методы работы с классом. Используйте работу в группах, в парах, смена рабочих зон, разработка общего продукта (мини проекта) и т.д. такие занятия не только интересны, но и учат ребят принимать коллективные решения, развивают

чувство партнерства. Эту форму работы нередко используют для проведения интересного открытого урока.

15. Экономить время. Стоит ли выяснять, кто и почему отсутствует на уроке, кто не подготовился и почему? Эту информацию можно получить у дежурного перед началом занятия. Нужно ли школьникам вычерчивать сложные таблицы, чертежи, диаграммы? Четко формулируйте задание, тогда для его выполнения потребуется меньше времени. Используйте электронные средства обучения.

Люблю для экономии времени использовать прием «Карандашные пометки на полях» («Л»- легко, «Т»- трудно, «С»- сомнение, сделанные учеником дома на полях тетради во время выполнения домашнего задания) помогает учителю быстро увидеть проблемы каждого ученика до начала урока, а ученика учит рефлексии. В дальнейшем содержание урока корректируется с учетом выявленных проблем.

16. Периодически менять вид деятельности. Для улучшения усваивания, необходимо менять вид работы, чтобы задействовать различные виды памяти зрительная – наблюдение, слуховая – рассуждения, двигательная – запись, эмоциональная – чувства, образная – звуки, запахи. Так знания усваиваются лучше. Педагог К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

17. Следить за изменением темпа урока. Чтобы темп урока не снижался, необходимо поддерживать контакт со всем классом и с каждым учеником смотреть в глаза, улыбайтесь, оказывайте знаки внимания, наблюдайте, стойте рядом с учеником, который не вовлечен в урок, призывая его тем самым к работе. Используйте сигнальные мотивирующие фразы, напоминая о предстоящем экзамене или контрольной работе. Половина того что отделяет успешных учеников от неудачников это настойчивость, которую мы и должны мотивировать на уроках.

Можно использовать цитаты, я держу у себя подборку некоторых к примеру.

Есть только один способ избежать критики, ничего ни делайте, ничего не говорите и будьте ни кем Аристотель или Томас Эдисон я не терпел поражений, я лишь нашел 10000 способов которые не работают.

У меня есть несколько способов, поддерживать темп урока, это поощрять учеников, быть самому энергичным и распространять свой энтузиазм как вирус, предлагать работу в вольной форме (сами дети решают, как провести данный этап урока)

До конца урока остается 10 минут, и мы как раз успеем написать самостоятельную работу т.д.

18. Используйте мягкую силу. Дети должны знать, что, хотя вы и настроены дружелюбно, но контролируете ситуацию и в случае необходимости примите меры для установления порядка. А. С. Макаренко писал, что “настоящим мастером только тогда, когда научился говорить "иди сюда" с 15 - 20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса”

19. Создать для ученика атмосферу успеха. Необходимо заинтересовать ребенка. Создать условия, для успеха ребенка. Используйте в своей практике педагогический прием «Даю шанс», когда ребенок заранее ставится в ситуацию успеха. Совсем не обязательно, чтобы каждый урок был занимательным и развлекательным. Необходимо, чтобы ребенок видел свой рост, движение в постижении трудного, разбудить мысль ребенка, дать ему возможность гордиться собой.

Сравнивайте нынешние достижения с его прошлыми успехами, а не победами одноклассников. Снисходительно отнеситесь к его ошибкам, подводите к правильным ответам. Постарайтесь снизить уровень тревожности у слишком ответственных школьников.

Я считаю, что талант учителя, раскрывается тогда, когда на каждом уроке ему удастся увлечь ребенка в мир неизвестного, заинтересовать его на столько, что ему самому захотелось познать новое, самому решить поставленную перед ним проблему, чтобы глаза у ребенка горели, чтобы он чувствовал в себе уверенность, силу и желание действовать. Что бы добиться этого я создаю условия, в котором ученик становится в заранее

подготовленную ситуацию успеха «Неожиданная радость», «Радость познания», когда ученик может проявить творческое начало в своей деятельности.

20. Рефлексия. Обязательно в конце урока создайте условия законченности урока, сделайте выводы, подведите итоги. Проведите обсуждение, что узнали, как работали, пусть каждый оценит свой вклад в достижении поставленных в начале урока целей. Существует множество примеров активных методов обучения применяемых на этапе рефлексии, используйте их. Метод «Мухомор», «Поляна» и т.д.

21. Проактивное оценивание. С целью позитивного подкрепления действий, в достижениях обучающихся, используйте проактивное оценивание, добавьте к формату 5-ти бального оценивания, красок и позитива, и вы увидите, как это поднимет настроение, повысит мотивацию, и повлияет на успех ваших учеников.

Оценка для меня имеет информационную, регистрирующую (ориентирующую роль)

И напоследок – пополняйте свою методическую копилку. Интересные приемы и методы можно подсмотреть у коллег. Да и всемирная сеть предлагает массу материала для каждого предмета, для каждого года обучения

Надеюсь, что рекомендации помогут Вам в подготовке и проведению новых нескучных уроков. Помните, что стремление к личностному и профессиональному самосовершенствованию — основа успешной и эффективной педагогической деятельности, залог того, что каждый новый урок будет интересным.